|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ه** | **عنوان درس  آموزشی** | **عنوان درس پژوهشی** |
| اوّل | صرف ساده  نحو مقدماتی  کتاب هدایه و صمدیه | شرح تصریف  و صرف متوسطه زبان قرآن و  بدایة  التمارین |
| دوّم | سیوطی 1 و2 | اوضح المسالک  شرح ابن عقیل  النحو التطبیقی |
| سوّم | مغنی الادیب 1 و 2  جواهر البلاغه | النحو الوافی  مغنی اللبیب  مختصر المعانی  جلوه‌های بلاغت در نهج البلاغه  ترکیب وجوهی آیات و روایات  تمرینات و تست‌های علمی کارشناسی ارشد  متون للتعلیم و التدریب |

2. سخنرانی بين نماز مغرب و عشاء: طلاب هر پایه ، یک شب در هفته بین نماز مغرب و عشاء به معرفی و تبیین کتابی که در آن ماه ارزیابی از آن برگزار می گردد می پردازد ، این امر موجب مرور مختصر مباحث مختلف کتاب، طرح سوالات مهم و کاربردی و استفاده سایر طلاب از مباحث آموزنده می شود.

3. تابلوی طرح راه مطهر: در این تابلو مطالب ناب و آموزنده استاد شهید به صورت مرتب نصب شده و مورد استفبال طلاب قرار میگیرد، همچنین اخبار مربوط به طرح، اسامی ممتازین و ... نیز در آن منعکس می شود.

4. برگزای کلاس جمع بندی و پرسش و پاسخ : در انتهای زمان مطالعه هر کتاب، یک کلاس جمع بندی برگزار می گردد که در آن سوالات طلاب نسبت به مباحث مطروحه در کتاب توسط استاد پاسخ گفته می شود و نکات لازم و تکمیلی توسط ایشان به طلاب عرضه می شود.

5. برگزاری کلاس ممتازين طرح: در این سلسله کلاس ها به جمع بندی ، تحلیل و بررسی مطالب پرداخته می شود و هدف گیری آن ، تولید نظام فکری استاد شهید در قالب کتاب، جزوه و... می باشد.

6. سامانه پيامک: این سامانه در سه محور مورد استفاده قرار می گیرد:

\* ارسال گزیده سخنان استاد شهید در مناسبت های مختلف

\* اطلاع رسانی برنامه های مربوطه

\* ارسال گزیده جملات هر کتاب در فرصت مطالعاتی آن

7. مشارکت در مناسبت های مذهبی و ملی: سخنان استاد درباره مناسبت های مختلف انتخاب شده و در قالب بنر، پوستر و ... در منظر عموم قرار میگیرد.

معاون پژوهش حوزه علميه استان يزد در توضیح هدف «طرح داستان طلاب» گفت: طرح «داستان طلاب» در برنامه، اجرا و ساز و کار اهداف؛ مجهز شدن طلاب به فضيلت نويسندگي، توليد داستان‌ و داستان نويساني با محوريت ديني و اسلامي، مجهز شدن طلاب به ابزار تبليغي داستان و ادبيات، ثبت و نگارش موضوعات نابي چون سبک زندگي طلبگي، سبک زندگي علما و بزرگان و بازخواني آثار ادبي ايشان، معرفي منابع شايسته‌ و مناسب براي داستان نويسان و تقويت داستان نويسي، آمادگي حضور نيروها در جشنواره‌ي داستان طلاب سراسر کشور، توليد مجموعه داستان‌هايي هدفمند با سوژه‌هاي سبک زندگي طلبگي، ارزش علم و ماجراهاي تبليغ را دنبال می کند.

حجت الاسلام آذرپيوند اساتيد این دوره را حسين فلاح‌زاده، سيد محمد حسيني، استاد مظفر سالاري عنوان کرد و در خصوص عنوان و محتواي دوره‌ها تصریح کرد: در اين بخش چهار دوره طراحي شده است، که با سرفصل‌هايي مشخص و مرتبط و نزديک به هم پيگيري خواهد شد، که اين دوره‌ها عبارتند از: دوره خلاقيت در نويسندگي، دوره‌ي آشتي‌ با قلم و داستان کوتاه، دوره‌ي قلم فرسايي و آشنايي با مکاتب ادبي، کارگاه توليد رمان، روايت‌شناسي و ساختارشناسي.